



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ВОЗНЕСЕНСКАЯ

Имя: КАРИНА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание А

- 1) Пропуски:
 - 1 - Османская Империя
 - 2 - Болгария
 - 3 - Российского
 - 4 - Бельгия
 - 5 - Англия
- 2) Текст сообщает о начале Крымской войны: Россия, защищая славянские народы, угнетенные Османской империей, предложила свое посредничество в урегулировании конфликта, Турция же перешла к вооруженному нападению, поэтому Россия перевела армию и флот на военное положение. Отправкой служит манифест императора, Николай I, к подданным, призывая их встать на защиту Родины.
- 3) Обращение 2. Можно понять, что он является российским эмблемой, так как на щиты у него входит духи орел - герб России. Также на щиты прикреплен орден, поэтому можно понять, что он принадлежит к содлинным щита.
- На 1 - прусский генерал
на 3 - турецкий генерал.

Задание Б

- 4) Представлено сражение за Плевну. Произошло во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. при Александре II.
Участники: Скобелев, Виттополь-Мирский, Вессель-Тамма
27-28 декабря 1877 г.
 - 1 - Шипкинский перевал
 - 2 - Плевна
 - 3 - Плевна



4- Столетов

5) 1-е изображение. Скобелев.

Скобелев - одна из самых известных фигур военной истории XIX в. Прославился храбростью в сражениях. Во время ~~франко-прусской~~ сражений за Плевну (хорошо укрепленную крепость) смог выиграть русской армии больше суток, но эти дни не воспользовались. Участвовал во взятии Андриакополя, форсировании Дуная. Получил множество наград за свои боевые успехи. Имел титул генерала. Он занимает важную роль в Российской истории, его деятельность изучается в военных учебниках и в современной России.

На 2-м изображении показан Столетов - участник Русско-турецкой войны при Александре II.

На 3-м изображении ~~Столетов~~ - ~~Ушаков~~ Ушаков - участник Крымской войны.

6) Изображение 1 использовалось в этой войне, так как этот предмет принадлежал русской армии, что можно понять по гербу (двуглавый орел), бывшему гербом России на момент событий. Этот предмет участвовали в войне носить на голове, чтобы среди людей можно было распознать представителей русской армии.

На изображении 2 представлен атрибут одежды турецкой армии.

На изображении 3 представлен атрибут одежды советской армии.

7) По итогам Плевны была взята русской армией. Это было кровопролитное событие, так как русским приходилось несколько раз штурмовать крепость, штурмы также происходили на наиболее укрепленных сторонах крепости. В результате была большая численная потеря. Но взятие этой позиции имело большое значение для исхода войны, так как она открывала путь на Андриакополь.



а он в свою очередь означал прямой путь в Константинополь-столицу Османской империи. В результате Россия имела большое стратегическое преимущество перед Османской империей

Задание В

- 8) Название: "Расстрел"
Место хранения: Эрмитаж
Автор: Кившенко

На картине показан расстрел. Я предполагаю, что она относится к расстрелу первомайцев, людей повинных в смерти Александра II. Это происходило во время правления Александра III. Однако утверждать, что в картине изображены исторические реалии нельзя, так как на картине действие происходит в храме, что не могло быть в реальности, так как в храмах запрещено совершать какое-либо насилие, тем более убивать.

- 9) Автор относится к передвижникам.

Это направление представлено людьми, откарившимися от традиционной живописи. Они, учась в академии, откаривались писать эклектичную работу, на заданную тему, и начали утверждать собственные вставки. В их работах часто проявляется социальная тема, они пытаются переосмыслить искусство и отходят от традиций.

Художник был идею для картины из реальной российской действительности. В картине он показывает сюжет из истории, но он использует скорее образ героя, чем реальное историческое лицо (люди с завышенными глазами, солдат стоит боком, и ему не видно), чтобы передать эмоции.



10) Изображение 3 относится к тому же направлению и периоду. Картина художника взята за основу исторический сюжет. Также как и в заданной картине присутствует множество персонажей, каждого из которых нельзя опознать. Видна монументальность работы. Также изображение 2 является сюжетом с ранее заданным. На картине изображен сюжет вьетнамской истории (революция). Испанский художник показывает реали революции, без украшений. Персонажи не изображают конкретного человека. Картина находится в музее Прадо в Мадриде.

Задачи 1

Фрагмент 1

12) Фрагмент берет из записок Троцкого, можно предположить, что составлен он был в 1980х годах, когда Троцкий, уже ~~давно~~ был отстранен от власти, и проходил процесс раскулачивания и введения плановой экономики.

13) Автор размышляет о теории социализма в отдельной стране Сталина. Можно понять, что автор не верит в возможность построения социализма только в СССР, так как общение с остальными капиталистическим миром, в таком случае приведет к реставрации капитализма. В это время была развита теория мировой революции, то есть революции в России должны непременно спровоцировать революции по всему миру, что должно было создать мировое социалистическое сообщество. Для этих целей была дана создана мировая организация - Коминтерн. Однако Сталин считал, что социализм можно реализовать и процветать в отдельной стране,



- что породило многолетнюю дискуссию
- 14) Троцкий имеет очень интересную биографию. Изначально он не принадлежал ни к какой партии, но во время работы в Восточной русской революции 1917г. примкнул к партии большевиков. Был одним из главных сподвижников Ленина и помогал ему строить советское государство во время заключения мира с Германией в 1918г. имел юридическую позицию, говорил, что мира заключать не нужно, но при этом нужно демобилизовать войска. (В это время он нарав по иностранным делам), пытался затеять передел. Во время гражданской войны воевал на стороне большевиков. Занимал пост маршала по юго-восточным и морским делам и председателем Революционного Совета. После смерти Ленина был одним из претендентов на главенство в стране. Придвинул теорию о «двух волнах», в которой он и Ленин были главными действующими лицами. За это был раскритикован Сталиным за отход от Ленинизма. Боролся за власть в 1920х годах. Был в одной оппозиции со Зиновьевым и Каменевым. Вступил против Сталина и Булгарина. Был вынужден бежать, эмигрировал. В 1940г. был убит агентами НКВД.
- 15) Историки связывают со своеобразными теориями о будущем социализма, что напрямую было связано с будущим России, пытавшейся перейти от капитализма к социализму. Теория Сталина, «вытравившая» по итогу, говорила о создании социализма в отдельной стране. Это послужило отходом от идеи мировой революции. Мир позже стал разделен на два лагеря - капиталистический и социалистический. Противоборство этих двух лагерей позже вылилось в Холодную войну.



^{главными} противниками в которой были СССР (социализм) и США (капитализм). Можно сказать, что это решение привело к изменению политической ситуации, но также это подорвало надежды старых добывателей на создание мирового капитализма, за который они сражались. Многие из них при Сталине отошли от дел. Изменились и задачи Коминтерна: вместо мировой революции он теперь видел свою цель в поддержке коммунистических партий по всей Европе в разных странах.

